

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: مصطلحات في التصميم الجرافيكي
رمز المقرر: APGD1405
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية: الكلية التطبيقية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/1/21



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....5
- و. تقويم جودة المقرر:.....6
- ز. اعتماد التوصيف:.....6



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ساعتين معتمدة (ساعتين نظرية)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

4. الوصف العام للمقرر

تعريف المتدرب بالمصطلحات العلمية في مجال التصميم الجرافيكي. بالإضافة إلى تعريف لهذه المصطلحات وتفسيرها بشكل بصري، وربطها بمدارس ونظريات التصميم الجرافيكي، مما يساعد على تطوير مهارات التواصل والبحث والتصميم لدى الطالب، من خلال فهم المصطلحات بأسلوب تفصيلي مصور.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر الى الإلمام المتدرب بالمصطلحات الإنجليزية المتعلقة بالتصميم الجرافيكي، نصياً وبصرياً، واستخدامها في التواصل والبحث والتصميم.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	30	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		
	• التعليم التقليدي		
	• التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	20	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يتعرف على المصطلحات العلمية والعملية في مجال التصميم الجرافيكي .	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يناقش الأفكار مستخدماً المصطلحات وموضحاً الإجراءات والعمليات والأساليب والممارسات المتبعة.	ع1	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يوظف المعارف والمهارات بناء على القيمة البصرية، وسهولة الاستخدام، والجدوى التكنولوجية والاقتصادية، والاستدامة لمعالجة القضايا والمشكلات في سياقات متعددة.	م1	المحاضرات النظرية	الاختبارات الفصلية (تحريرية)
2.2	يحل المشكلات بطرق ابتكارية من خلال تطبيق مهارات التفكير النقدي والتصميمي والإبداعي.	م1	الحوار والمناقشة (حلقات النقاش، المجموعات الحوارية)	المناقشات الفردية والجماعية



الرمز	نواتج التعلم	رموز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يشارك المصطلحات مع زملاءه من خلال جلسات حوارية.	1ق	الحوار والمناقشة	المناقشات
3.2	يقيم مستوى تعلمه للمصطلحات الإنجليزية في التصميم الجرافيكي بين أقرانه.	3ق	التعلم التعاوني	التقييم الجماعي

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعرف على آلية استخدام المصطلحات وأهميتها في مجال التصميم الجرافيكي.	2
2	شرح لمجموعة مصطلحات بسيطة وتمثيلها بصرياً.	12
3	عمل تطبيقات مختلفة مرتبطة بعدة مصطلحات.	6
4	الاختبار النصفى: المصطلحات وتعريفها والمدارس التابعة لها	2
5	شرح لمجموعة مصطلحات معقدة وتمثيلها بصرياً.	8
6	الاختبار النهائي.	2
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور والمشاركة	طوال الفصل	10%
2	المشاريع الأسبوعية	كل أسبوع	20%
3	الاختبار النصفى	الأسبوع 7	20%
4	الاختبار النهائي	الأسبوع 17- 18	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

Ambrose, G. & Harris, P. (2016). The Visual Dictionary of Graphic Design. AVA Publishing.	المرجع الرئيس للمقرر
Wolf, P. (2010). Graphic Design - Translated. Rockport Publishers.	المراجع المساندة
Scribd.com https://www.rasmussen.edu/degrees/design/blog/graphic-design-terms-you-need-to-know/ https://www.andacademy.com/resources/blog/graphic-design/50-graphic-design-terms/	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	● قاعة دراسية لعدد 40 طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	● جهاز عرض ● شبكة المعلومات (الإنترنت)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).	- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مصادر التعلم	- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).	- استبانات التقويم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).



مجلات التقوم	المقومون	طرق التقوم
	استباناء التقوم الالكرونى للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).	- استباناء التقوم الالكرونى للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
أخرى		

المقومون (المتدربون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقوم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة ام القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

